

Internetcafé in Bangkok

Internet Café in Bangkok

Architekten:
 Blauel Architects, London
 Mitarbeiter:
 Andy Nettleton, Peter Jurschitzka,
 Linde Kanther, Bernhard Blauel

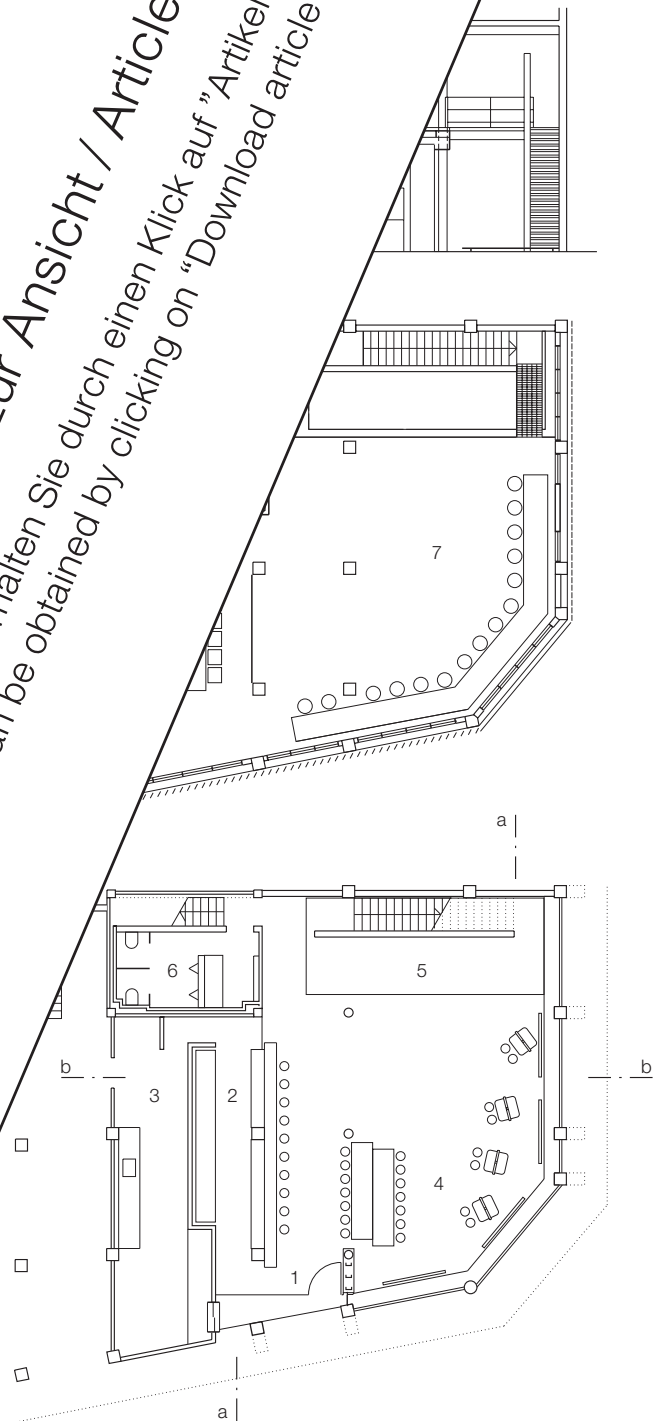
Städtenamen aus aller Welt zieren in roten Lettern das aus den 70er-Jahren stammende Eckgebäude im Zentrum Bangkoks. Cyberia liest der Vorbeifahrende, den Namen eines Internetcafés, das erste Filialen in England eröffnete und durch den großen Erfolg dort nun auf der ganzen Welt vertreten ist. Bernhard Blauel war bereits mit der Gestaltung mehrerer europäischer Cafés beauftragt worden. Den Schwerpunkt beim Umbau dieses Gebäudes, das vorher als Ausstellungsfläche für Autos genutzt wurde, legte er darauf, den thailändischen Besuchern den Einstieg in die virtuelle Welt möglichst leicht zu machen. So liegt die Bar als erste Station unmittelbar hinter dem Eingang. Bei einem Drink kann der Internet-Interessierte von dort aus das Geschehen an den Bildschirmen beobachten bevor er selbst zur Maus greift. Die Computerplätze, in fröhliches Gelb getaucht, über ein Schienensystem von der Decke gehängt und in alle Richtungen verschiebbar. Zur Straße hin sind sie durch Stühle aus doppelwandigen Stegplatten abgetrennt, deren Kammern mit gelb, orange oder grün gefärbten Flüssigkeiten gefüllt sind. So bietet einerseits eine gewisse Privatsphäre, andererseits das gleißelnde Licht wird gefiltert, wobei der Ausblick auf die Straße noch möglich ist. Bei Nacht werden die Wände in warmen Orange getaucht, die Neugier der Passanten an den Fenstern vorbeiziehen lassen können.

Schnitt • Grundriss
 Maßstab 1:250

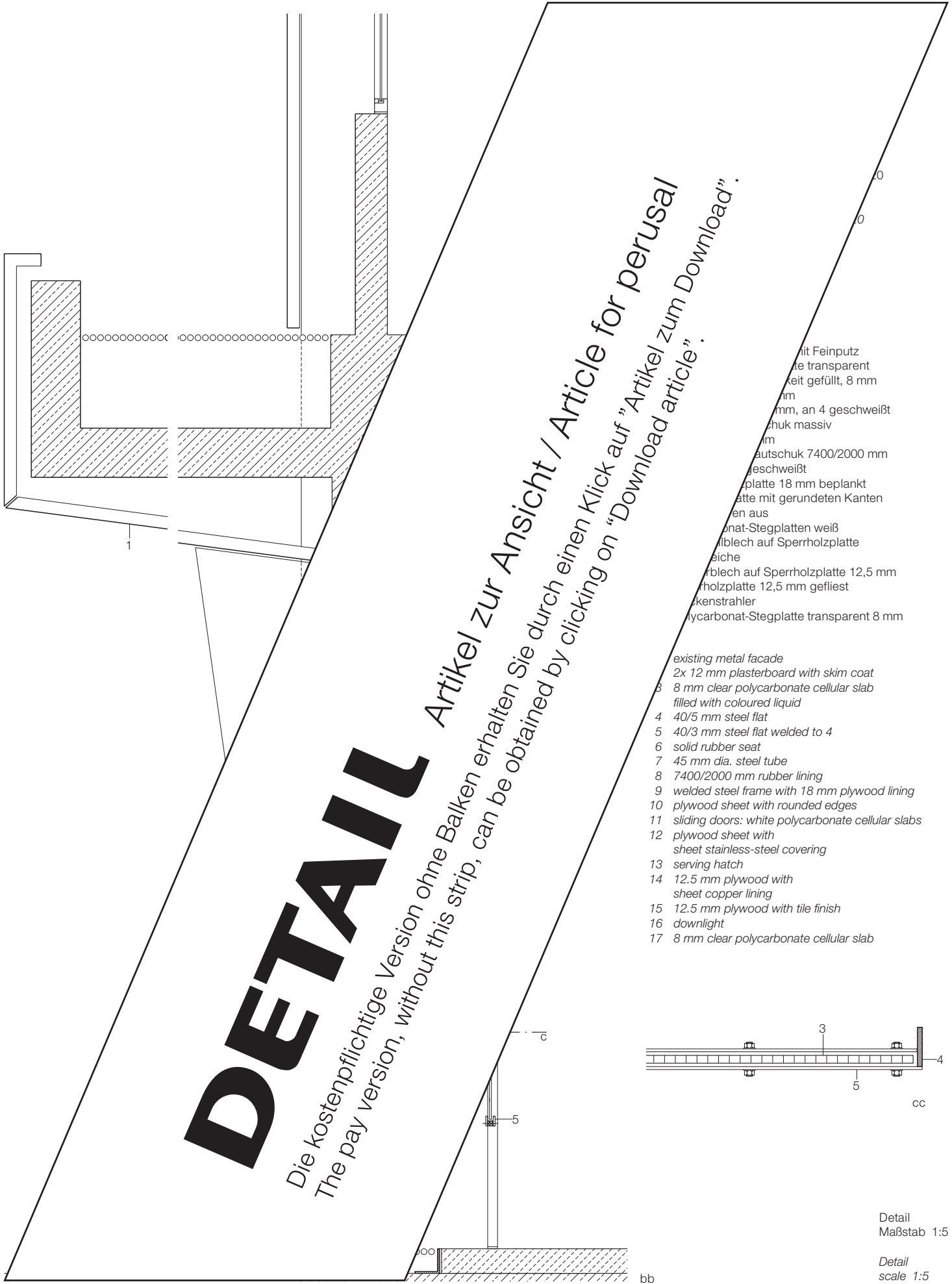
- 1 Eingang
- 2 Bar
- 3 Küche
- 4 Café mit Computern
- 5 Plattform
- 6 WC
- 7
- 8

DETAIL

Artikel zur Ansicht / Article for perusal
 Die kostenpflichtige Version ohne Balken erhalten Sie durch einen Klick auf "Artikel zum Download".
 The pay version, without this strip, can be obtained by clicking on "Download article".



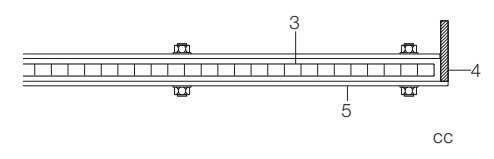
Kid Paimpiyachat, Bangkok



DETAIL

Artikel zur Ansicht / Article for perusal
 Die kostenpflichtige Version ohne Balken erhalten Sie durch einen Klick auf "Artikel zum Download".
 The pay version, without this strip, can be obtained by clicking on "Download article".

- 17 mit Feinputz
 - 16 te transparent
 - 15 keit gefüllt, 8 mm
 - 14 mm
 - 13 mm, an 4 geschweißt
 - 12 schuk massiv
 - 11 mm
 - 10 autschuk 7400/2000 mm
 - 9 geschweißt
 - 8 platte 18 mm beplankt
 - 7 atte mit gerundeten Kanten
 - 6 en aus
 - 5 onat-Stegplatten weiß
 - 4 blech auf Sperrholzplatte
 - 3 eiche
 - 2 blech auf Sperrholzplatte 12,5 mm
 - 1 Holzplatte 12,5 mm gefliest
 - 17 carbonat-Stegplatte transparent 8 mm
- existing metal facade
 - 2x 12 mm plasterboard with skim coat
 - 3 8 mm clear polycarbonate cellular slab filled with coloured liquid
 - 4 40/5 mm steel flat
 - 5 40/3 mm steel flat welded to 4
 - 6 solid rubber seat
 - 7 45 mm dia. steel tube
 - 8 7400/2000 mm rubber lining
 - 9 welded steel frame with 18 mm plywood lining
 - 10 plywood sheet with rounded edges
 - 11 sliding doors: white polycarbonate cellular slabs
 - 12 plywood sheet with sheet stainless-steel covering
 - 13 serving hatch
 - 14 12.5 mm plywood with sheet copper lining
 - 15 12.5 mm plywood with tile finish
 - 16 downlight
 - 17 8 mm clear polycarbonate cellular slab



Detail Maßstab 1:5
 Detail scale 1:5

Dating from the 1970s, this corner building in the centre of Bangkok is decorated with red letters that spell the names of cities all over the world. The first branches of the Cyberia Internet-café chain were opened in England. As a result of their success, they have spread throughout the world. The architects have designed numerous cafés in Europe. In the conversion of the present building, which was formerly used as a car showroom, the main criterion was to make access to the Web as simple as possible for Thai visitors. The bar, for example, is situated immediately next to the entrance, so that one can observe the computer activities over a drink before reaching for the mouse oneself. The computer stations, in a cheerful yellow colour, are fixed to the ceiling via a system of rails and can be adjusted to any position. On the street side, screening provided by polycarbonate walls, the ceiling which are filled with yellow, orange and liquids. The walls create a sense of privacy at the same time filter the bright light allowing a view out. At night, the walls in warm orange tones and arouse interest of passers-by.

DETAIL

Artikel zur Ansicht / Article for perusal
 Die kostenpflichtige Version ohne Balken erhalten Sie durch einen Klick auf "Artikel zum Download".
 The pay version, without this strip, can be obtained by clicking on "Download article".

