

Wohngebäude in München

Housing Development in Munich

Architekten:

Rohnke Hild und K, München

Andreas Hild, Dionys Ottl, Tilmann Rohnke

Mitarbeiter:

Nina Großhauser

Tragwerksplaner:

Zuber, Stegerer und Brand, München

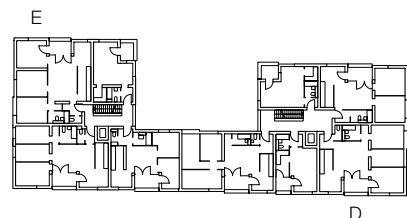
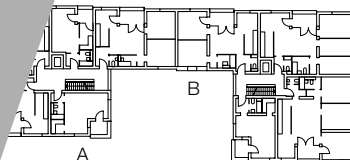
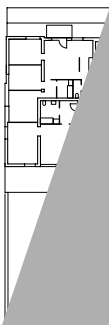
Fotos:

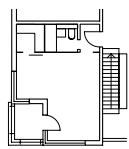
Michael Heinrich, Christian Schittich

Auf dem ehemaligen Messegelände dicht an der Münchner Innenstadt entsteht auf Basis eines städtebaulichen Wettbewerbs das Quartier Theresienhöhe. Im südlichen Abschnitt befinden sich die zwei von den Architekten im Rahmen des Förderprogramms »München Modell« geplanten fünfgeschossigen U-förmigen Wohnblöcke. Diese städtische Finanzierungshilfe ermöglicht vor allem Familien mit mittlerem Einkommen, preisgünstiges Wohneigentum in der Stadt zu erwerben.

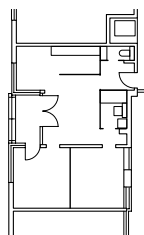
Als Hybrid aus Blockrandbebauung und Punkthaus definieren die an den Grundstücksgrenzen liegenden Fassaden den Straßenraum. Die gegliederten Hauptkörper versetzt zueinander angeordnet, fassen eine halböffentliche Platzfläche, die die angrenzenden Grünzone öffnet. Das Projekt orientiert sich an Alvar Aaltos Punkthausbauprojekt für die Internationale Bauausstellung 1957 in Berlin. Die Grundkonzeption ist wie schon beim historischen Modell sehr wirtschaftlich: Lediglich zwei Wohnungstypen genügen, um preisgünstige Wohnungen zu erschließen. Die Hauptkörper, die durch Glasbalustraden belichteten Aufgänge und Terrassen öffnen einen großzügigen

urban neighbourhood. The development comprises two five-story U-shaped layout. It is a hybrid of block and point building, consisting of free-standing structures that also participate in the street. Between the buildings is a semi-public space that opens up a courtyard zone. The design reflects Alvar Aalto's point building exhibition in Berlin in 1957. The layout is economical: two single-story types per block provide access to a wide range of dwellings per floor. The circulation and the flats are also minimized. The dwellings, from one to four rooms, have two aspects, either occupying a position or extending from one face over the full depth of the building. In addition, casements angled on plan, together with the recessed loggias, allow daylight to enter many of the rooms from two directions. The 20 cm set-backs in the facade also enhance natural lighting conditions and create a sculptural effect. This repetitive detail was implemented economically through serial production of the loggia elements. The prefabricated units are fixed to the structure with thermally insulated reinforced connections. The limited number of window types is a further contribution to the economy of the scheme.





A



B



DETAIL

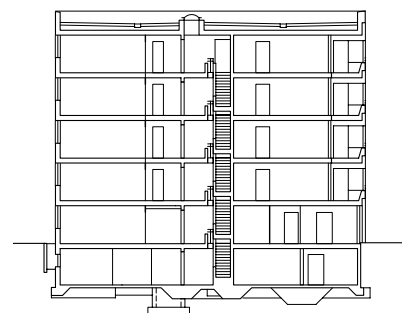
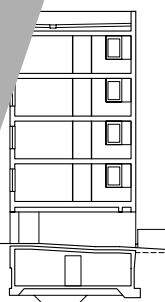
Lageplan
Maßstab 1:5000

Grundrisse
Maßstab 1:100

Grundrisstyp
Schnitte
Maßstab 1:100

- A 1-Zim
- B 3-Zim
- C 4-Zim
- D 4-Zim
- E 4-Zim

Br
B
B



bb



Schnitt Südfassade mit Loggia
Maßstab 1:20

- 1 Aluminiumblech 1 mm
Baufurniersperrholzplatte 40 mm
- 2 Dachaufbau:
Vegetationsschicht 80–100 mm
Schutzmatte 6 mm, Trennlage PE-Folie
Wärmedämmung Polystyrol 120 mm
Bitumenbahn zweilagig
Stahlbetondecke 200 mm
- 3 Stahlbeton-Fertigteil, Gefälle 2°
- 4 Stahlrohr \square 60/40 mm
- 5 Wandaufbau:
Putz 20 mm
Wärmedämmung Hartschaumplatte 100 mm
Stahlbeton 200 mm
- 6 Isolierverglasung in Holzrahmen
- 7 Bodenaufbau:
Nadelvlies 3 mm
Estrich 47 mm, Trennlage PE-Folie
Trittschalldämmung 25 mm
Wärmedämmung 45 mm/65 mm ()
Stahlbetondecke 200 mm
- 8 Gehwegplatte 300/300/40 mm
Splittbett 40 mm, Trennlage
Wärmedämmung Polystyrol 100 mm
Bitumenbahn zweilagig
Stahlbetondecke 160 mm
- 9 Aluminiumblech 1 mm
- 10 Rinne Stahl verzinkt
- 11 Betonwerkstein 200/200/80 mm

Vertical section through south
scale 1:20

- 1 1 mm sheet-aluminium
- 40 mm laminated co
- 2 80–100 mm plantec
- 6 mm protective m
- sheet-polythene s
- 120 mm polystyre
- two-layer bitumi
- 200 mm reinfor
- 3 precast concre
- 4 60/40 mm ste
- 5 20 mm rend
- 100 mm rigi
- 200 mm re
- 6 wood cas
- 7 3 mm tuf
- 47 mm c
- sheet-p
- 25 mm
- 45 mm
- 200
- 8 40 m
- 40
- se
- 1
- 9
- 10
- 11

