

Diskussion • *discussion*

- 930 Über das Stoffliche hinaus
Andreas Gabriel
- 932 Christlicher Sakralbau – Entwicklungen von den 20er-Jahren bis heute
Walter Zahner

Berichte • *reports*

- 942 Zisterzienserkloster in Novy Dvur – ein Ausdruck von Bescheidenheit
John Pawson
- 946 Bücher, Ausstellungen

Typologie • *typology*

- 950 Glaubensvielfalt – Bautenvielfalt
Franz Peter, Franz Wimmer
- 958 Buddhistischer Tempel in Saijo
Tadao Ando Architect & Associates, Osaka
- 960 Synagoge in Dresden
Wandel, Hoefer, Lorch + Hirsch, Saarbrücken
- 962 Privatkapelle in Douro
Alvaro Siza Vieira, Porto
- 964 Krankenhauskirche in Wilhelmsdorf
Architekten Werkgemeinschaft Weinbrenner. Single., Nürtingen
- 966 Kirche und Gemeindehaus in Kongsvinger
Hille-Strandskogen Arkitekter, Oslo
- 968 Pfarrzentrum in Podersdorf
lichtblau.wagner architekten, Wien
- 970 Kirche in Wien
Heinz Tesar, Wien
- 972 Kloster bei Innsbruck
Margarethe Heubacher-Sentobe, Schwaz
- 974 Ökumenische Kirche in Freiburg
Kister Scheithauer Gross Architekten und Stadtplaner, Köln
- 976 Wallfahrtskirche San Giovanni Rotondo
Renzo Piano Building Workshop, Genua
- 978 Islamisches Zentrum in Lissabon
Raj Rewal Associates, New Dehli

Prozess • *process*

- 982 Pfarrzentrum in Regensburg
Königs Architekten, Köln
»Eine Kirche, die sich öffnet zum Himmel« • Die Mauerwerkskonstruktion •
Lichtdurchlässigkeit und leicht – die Membran
- 992 Kirche in Steyr-Resthof
Riepl Riepl, Linz
Der Weg zu einem Kirchenneubau • Neue Spielräume öffnen! • Tragwerkskonzept •
Landschaft und Raum • Die Lichtinstallation »Tears for St. Francis«

Produkte • *products*

- 1008 Objektbezogene Produktrecherche
- 1028 Farben und Putze
- 1036 Fenster, Glas, Sonnenschutz
- 1048 Innenwände, Trennwände, Decken
- 1054 Böden
- 1060 Solares Bauen
- 1066 Fachinformationen/Wettbewerbe
- 1077 Inhalt Produktinformation/Anzeigenverzeichnis
- 1078 Büroporträts, Gebäudedaten, Projektbeteiligte, Hersteller
- 1082 Impressum, Fotonachweis

Résumé français • Testo in italiano • Resumen español (Beilage in Auslandsauflage)