

Diskussion • *discussion*

- 144 Eine Bühne für Architekten
Christian Schittich
- 146** Raum für Spiele – Entwicklungen und Tendenzen in der Theaterarchitektur
Roman Hollenstein
- 151 Große Kultur – Kulturbauten für das 21. Jahrhundert
Barbara Söldner, Tobias Söldner

**Raum für Spiele –
Bühne frei für die Kultur**

Berichte • *reports*

- 158** Poesie aus Beton, Holz, Licht und Natur
Christian Marquart
- 160 Kurz betrachtet
- 162 Bücher, Ausstellungen
- 166 Detail X, Detail online

Detail-Ehrenpreis für Sverre Fehn

Typologie • *typologie*

- 170** Kulturelle Veranstaltungsräume –
Die Typologie des Theaterbaus an Beispielen
Franz Wimmer, Barbara Schnelle
- 178 Pentorama Festhütte in Amriswil
Müller Sigrist, Zürich
- 180 Konzerthalle L'Autre Canal in Nancy
Périphériques, Paris
- 182 Theater in Nijar
MGM Morales+Giles+Mariscal arquitectos, Sevilla
- 184 Opernhaus in Wexford
OPW mit Keith Williams Architekten, London
- 186 Theater und Kongresszentrum Agora in Lelystad
UNStudio, Amsterdam, mit B+M, Den Haag
- 189 Theater und Kulturzentrum De Kunstlinie in Almere
SANAA/Kazuyo Sejima und Ryue Nishizawa, Tokio
- 192 Guthrie-Theater in Minneapolis
Ateliers Jean Nouvel, Paris, Architectural Alliance, Minneapolis

**Aktuelle Theaterbauten:
Von der Festhütte zum Kulturzentrum**

Prozess • *process*

- 198** Opernhaus in Oslo
Snøhetta, Oslo
Oslos neue Oper: Dachlandschaft und Stadtbaustein •
Wellenwand, Fabrik, Teppich – zur Entwurfsidee der Oper •
»Wie die Rinde eines Baumstamms« – Interview mit Tarald Lundevall •
Kunst und Architektur – Über die Zusammenarbeit mit Künstlern bei
 Fassaden und Marmorflächen • Akustikplanung • »Mehr als ein Gebäude« –
 Stimmen zum neuen Opernhaus
- 216 Konzertsaal in Raiding
Atelier Kempe Thill, Rotterdam
»Wem der Saal nicht gefällt, der will einen Barocksaal ...« •
Außen Kunststoff, innen Holz – der Entwurf der Architekten •
Von der Komplexität des Schalls – die Raumakustik •
»Jetzt muss man niemandem mehr erklären, wo Raiding liegt ...« –
Künstler und Besucher kommentieren

**Oper für alle,
nationales Monument**

Produkte • *products*

- 230 Special ISH 2009
- 240 Akustik
- 246 Schallschutz, Brandschutz
- 252 Innenwände, Decken
- 256 Energie und Nachhaltigkeit
- 258** Architektur im Dialog
- 264 Objekt und Produkt
- 267 Serviceteil
- 276 Inhalt Produktinformation /Anzeigenverzeichnis
- 277 Büroporträts
- 278 Projektbeteiligte /Hersteller /Ausführende Firmen
- 281 Impressum, Fotonachweis

DETAIL auf der BAU 2009