

Diskussion • *discussion*

- 926 Faszination Hochhaus
Christian Schittich
- 928 Ikonen des Fortschritts – Triebkräfte, Ästhetik und Wirkung von Hochhäusern
Robert Kaltenbrunner
- 935 Die Ursprünge des Hochhausbaus
Ellen Denk

Mythos Hochhaus versus
Branded Buildings

Berichte • *reports*

- 944 Detail X
- 946 Die Grenzen der Architektur – zur Balmond-Ausstellung in Louisiana
Christian Brensing
- 948 Kurz betrachtet
- 950 Filme, Bücher, Ausstellungen

Cecil Balmond –
ein Ingenieur mit Sinn für Poesie

Typologie • *typology*

- 956 Typologische Aspekte im Hochhausbau
Christoph Ingenhoven
- 962 Torre Cube in Guadalajara
Estudio Carme Pinós, Barcelona
- 965 Woermann Plaza in Las Palmas
Ábalos & Herreros, Madrid
- 968 Torre Agbar in Barcelona
Ateliers Jean Nouvel, Paris
mit b720 Arquitectos – Fermin Vazquez, Barcelona
- 971 Uptown München
Ingenhoven Architekten, Düsseldorf
- 974 Wohn- und Bürohochhaus Montevideo in Rotterdam
Mecanoo architects, Delft
- 977 Hearst Tower in New York
Foster + Partners, London
- 980 International Finance Centre Two in Hongkong
Pelli Clarke Pelli Architects, New Haven
mit Rocco Design, Hongkong

Vom Wohnhochhaus bis zum Wolkenkratzer

Prozess • *process*

- 984 New York Times Building
Renzo Piano Building Workshop, Paris
FXFowle Architects, New York
- Reflexion, Schichtung, Leichtigkeit – zum Entwurf des Turms • Die Planung aus Sicht des Bauherrn • Die Tragstruktur • Europäische Qualitäten in einem New Yorker Wolkenkratzer

New York Times Building –
ein Röhrenkleid für Manhattan

Produkte • *products*

- 1008 Objekt+Produkt
- 1014 Neu in DETAIL Deutscher Baukatalog
- 1016 Special – Office
- 1032 Beleuchtung
- 1050 Innenwände, Decken
- 1058 Treppen und Aufzüge
- 1062 Vor Ort
- 1067 Inhalt Produktinformation/Anzeigenverzeichnis
- 1075 Büroporträts, Projektbeteiligte/Hersteller/Ausführende Firmen
- 1078 Impressum, Fotonachweis

Kühne + Nagel Center in Hamburg

Beilage in Auslandsauflage: Résumé français • Резюме по-русски
Beilage Italien, Schweiz: Nuovo inserto ampliato in italiano